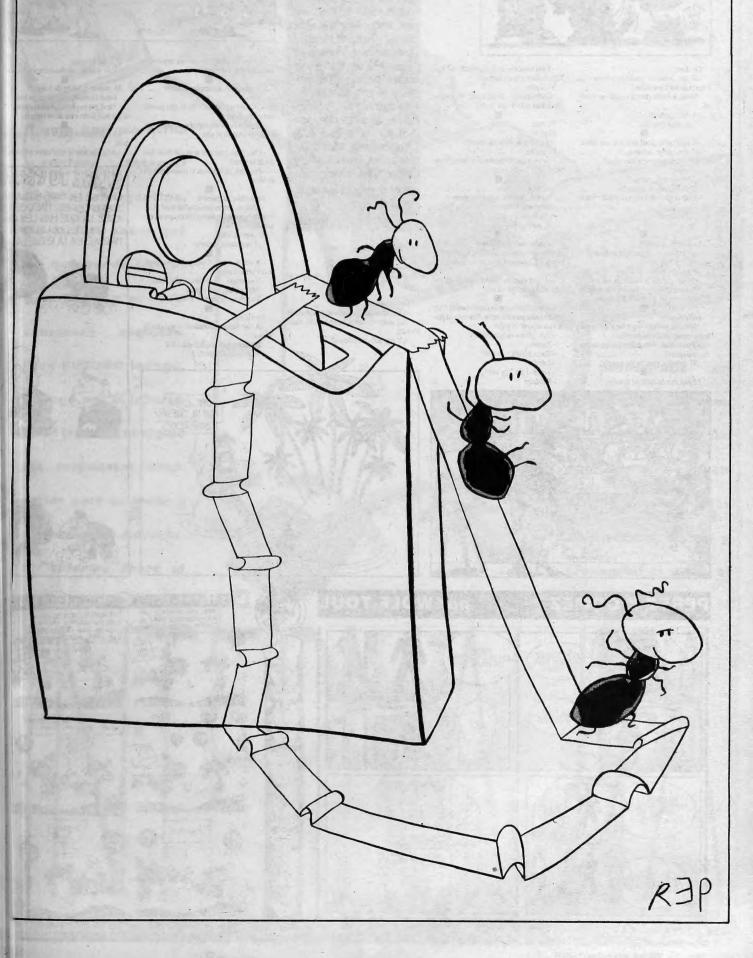
COLECCION

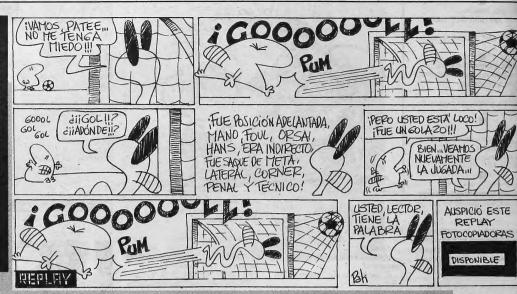
Satirín

Año 8 Nº 403

Sábado 29 de julio de 1995









ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

REY , SAMUEL ... ISRAEL NECESITA NUEVO REY Y CUILERO QUE TÜME CONSIGAS UNO ... TIENE QUE SER UN IMPORTA LA APARIENCIA , PUEDE SER ALTO, BAJO, GORDO, FIACO , PERO ESO SI , VALIENTE Y DE BUEN GORAZÓN & ENTENDIDO? por Daniel ST, MI SENOR VAYA NOMÁS **G05**



Hoy: La vida en Buenos Aires

Dos amigos en el bar:

-Mi mujer maneja como un rayo.

-¿Tan rápido?.

-No, siempre choca contra un árbol.

Dos amigos, a las 4 de la mañana, están en la esquina de Corrientes y Carlos Pellegrini. a esquina de Contentes y Carlos religini Se acercan a un kiosquero y le preguntan: -Disculpe, ¿a qué hora pasa el 29? -No, hasta las 5 no pasa. -Ya, ¿y el 86?

Ese no pasa por acá.

-Ajá... ¿y el 82?

-¡Uh, ése hace años que no corre más!

-Bueno... gracias... Y luego le dice a su amigo:

-Vení, Ramón, podemos cruzar tranqui-

Un porteño vuelve de Europa:

on potein viewe de Europa, pero yo, lo único que vi son putas y futbolistas.

-¡Mi hija está en Europa!

-¿Ah, sí? ¿Y en qué equipo juega?

Dos amigos:

Dos amigos:

-¿Qué hacés Pepe?, ¡tanto tiempo!

-¡Trabajo para el gobierno.

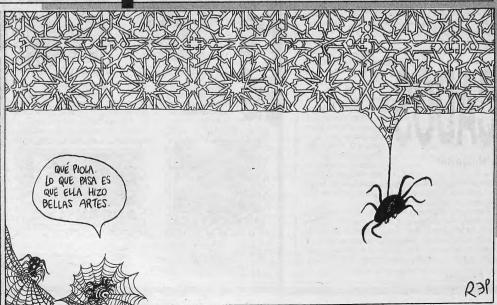
-¿Qué hacés?

-Pago mis impuestos.









GRANDEZA Y la chiqueza (universal)

Enséñele, señorita, enséñele!

Clase de inglés. Juancito Profesora, ¿qué quiere decir "nothing"?

¿Cómo que nada? ¡Algo debe querer de-

Disella nena se queja a la maestra: Señorita, Juancito y Pedrito están tratanle mirarme la bombachita.

/ Juancito: No es cierto, señorita, ¡si Gisella no tieombachita puesta!

Pepito, jugar tanto a los videojuegos in-ere con tus estudios, ¿entendés? ere con tus estudios, ¿entenues: Sí señorita, desde mañana mismo dejo

Carlitos, hoy no estudiaste, ayer tampoanteayer tampoco, ¿por qué? ¡Por coherencia, señorita!

a maestra se subió a una escalera para ar un cartel arriba del aula. De pronto; ue los chicos están mirándola muy cu-os, y recuerda que esa mañana no se puopa interior y se le ve todo. edrito:

¿Qué es eso que se ve entre sus piernas,

VOLUCIONI:

10STRAHOS

-Fhbhhhh... una araña. Uy, mátela pronto, antes de que le pi-

que la cachucha!

La maestra

-¿Qué pasa, Pedro, por qué molestás a tus compañeros? -Es que Juan me dijo "cerebro de mos-

-Bueno, no le hagas caso y ¡dejá de picotearlo de una vez!

El nene chilla y protes ta porque no quiere ir a la escuela. La madre:

-Vos nunca querés ir a la escuela, pero después volvés recontento.

-Ma, es que no es lo mismo ir que volver.

-Si teníamos 10 man-

zanas y nos comemos una, ¿qué tenemos? -¡Hambre! El maestro habla con

el padre de Juancito: -Mire, señor Gonzá-

lez, Juancito hace mu-cho lío porque es un nene que necesita gastar energías, correr, pasear, ¿por qué no lo lleva, por ejemplo, al zoológico?

TENGO QUE CONFESARTE ALGO, PA... ESTE NO ES MI BOLETIN DE TERCER

GRADO, ES EL TUYO

-¿Y usted cree que ahí lo aceptarán?

-Matilde, ¡tenés que ponerle límites a tu hijo!

-Tenés razón... ¡Leandrito, destrozá dos jarrones más y nos vamos a casa! Г

En la escuela hacen una encuesta sobre las ocupaciones de los padres.

-A ver, Gastón, ¿de qué trabaja tu papá? -De nada, no trabaja...

-Bueno, pero... ¿qué hace?

-A ver Rubén: Si tenés cuatro sandwiches y te saco dos, ¿qué te queda? -¡A mí dos sandwiches, y a usted un ojo

en compota!

-Señorita, ¿es cierto que Dios está dentro de todos nosotros?

-Sí, Dieguito.

¿Y usted le pondría una mala nota a Dios por haber roto un vidrio de la escuela?

-Señorita, ¿es cierto que la escuela es un templo del saber?

-Sí. Demián.

-Bueno, soy "no creyente".

–Señorita, ¡mi lapicèra no escribe! –¡Dale un poco de aliento!

-¡La-pi-cera, la-pi-cera!



ACOSTARSE TARDE NO PORQUE SITE ACOSTAS, PORQUE SI TE MANA TARDE TODOS LOS DE DIAS DE LAS VACACIONES, CUANDO EMPIECEN LAS CLASES NO TE VASAPODE LEVANTAR &



...YEN LAS VACACIONES UNO ES LIBRE, LIBRE, LIBREDE PASEAR, JUGAR, MIRAR

TELE Y ACOSTARSE TARDE











Para los que dicen que no hay mujeres humoristas, ahí va: Petisui estrena su libro Secretos de mujer. Editado por Planeta (La mandíbula mecánica), será presentado este lunes 31 en Filo, San Martín 975, Capital a las 19.30. Participarán, además de la autora, Lía Salgado y Eduardo Maicas. Y habrá un sketch a cargo de Mosquito Sancinetto y Miki. Ya lo saben.





eñor inspector; señora directora; señores maestros; padres; niños: Las vacaciones de invierno no son un mero descanso sino un elemento esencial en la formación de los niños, ya que los preparan para ar desocupados. La duración de las vacaciones debierecer a medida que los chicos van pasando de grado ta que, cuando todo el año sea vacaciones, se reciban. vacaciones de invierno los niños hacen largas y abu-as colas ante los cines, ocupando la vereda, igual que desocupados; como

os desocupados, la te los mira con gran patía y con el secrenhelo de que se fuea otra parte.

Il ejemplo de los niofrece la única soón de fondo al prona de la desocupan: no trabajan, no coa subsidio del Esta-

y sin embargo gas-un montón, realimentando así el circuito productivo uciendo realidad aquel pronóstico de que nuestro para »a a prosperar vendiendo caramelos. Hay que aplicar ejemplo a los desocupados: que los mantengan los res. Así la ciudad estará de fiesta todo el año con la e inocencia de los desocupados que, saboreando chu-nes, harán cola de la mano de papito para ver *Tonto*

tra dificultad que se agudiza en las vacaciones es ese olema típico de la vida moderna, la falta de deseo se-'infantil. El stress y las tensiones hacen que el niño no pueda cumplir cabalmente con sus obligaciones edípicas. Muchas madres se inquietan porque, cuando van a dormir la siesta con papá, el hijo se queda entretenido con la computadora en lugar de esforzarse por espiar la escena primaria: "¿Qué te pasa, nene? ¿Ya no te importo más?". "No es eso, mami, es que ando con muchos to más?". "No es eso, mami, es que ando con muchos problemas en la escuela..." En las vacaciones, cuando la convivencia es de todo el día, los problemas se agudizan y abarcan a toda la familia. Es el caso del abuelo mater-

no, que, en la fantasía infantil de casarse con mamá, se convierte en suegro del niño. Para colmo, el hermanito tiene su propio complejo de Edipo donde él es quien se casa con la mamá, que así pasa a ser cuñada de su otro hijo. Pero además, como ella no deja de ser madre del niño que, en su tierno

deseo infantil, la toma por esposa, resulta así ser suegra de sí misma y deberá soportar los típicos conflictos de la

relación con la nuera que es ella misma.

Para cuando recomiencen las clases, en el Ministerio estamos estudiando implantar la desocupación escolar a fin de perfeccionar la disciplina: ya hicimos una prueba piloto diciéndoles a los alumnos que tenían que hacer caso a todo porque está lleno de chicos esperando ocupar su lugar, pero siguieron portándose mal. Maleducados.

* Educadora.

Por la Prof. Rosita Mosqueto*



ARGENTINA 1995 MICKEY PASADO DE COPAS, EN UN CABARET NOCTURNO



ARGENTINA 1995 BLANCANIEVES , CAJERA DE MC'DONALDS



ARGENTINA 1995 L PATO DONALD Y SUS AMIGOS Fin de semana largo en Quinta de Olivos



ARGENTINA 1995 PINOCHO DANDOSE CUENTA QUE SE EQUIVOCÓ DE CUENTO



XIII abolieron la esclavitud.

En casa

La madre

En clase:

: Tu mamá?

–Sí, pero yo la ayudé..

brías!

Y un pibe:

-Esclavitudes, avestruces,

El pibe:
-Ma, ¿dónde están los Alpes?

-Esclavitudes, avestruces, guanacos, jaboliaban todo lo que podían, ellos!

Seguro que si ordenaras tu pieza lo sa-

Pepito, ¿quién te hizo los deberes? -Mi mamá, señorita.

El padre, viendo el boletín: -Cero en ge-ografía, cero en matemáticas...; Tu amigo Pe-pito se saca siempre diez, no te da vergüen-

-Lo que pasa es que su papá es mucho más inteligente que el mío...

Unos chicos hacen un campamento, y tie-nen un pollo para almorzar. Entonces el pro-

fe va a repartir el pollo.

-Vos, ¿cómo es tu apellido?

-Tomá la pata... ¿y vos?

-Zapata

-Zahala -Tomá el ala... ¿y vos?

-A ver, Juancito, ¿cuándo comenzó la

-No sé, señorita, pero sé cuándo se termi-

-A ver Pepito, ¿cuál es el ave que habla? -El abecedario, señorita.
-¿Y el ave que vuela más lejos?
-El avión.

-A ver, Juanito... ¿por qué es famoso el general San Martín?

-¡Cómo que por la memoria, animal! -Pero, señorita, ¡si está lleno de estatuas

-Señorita, mañana voy a faltar a la escue-

Pero... Raúl, si hace diez días que se mu-

el ave más grande? – 7, 1 et ave mas grande. – El aberdinangus, señorita. – A ver si sabés quién te va a poner un hue

Guerra de los Cien Años?

-A ver... ¿cuándo?

-Cien años después

-¿La paloma? -No, yo.

En la escuela:

rió tu abuelita!

La maestra a Juanito:

-Por su memoria, señorita.

la porque se murió mi abuelita.

a la memoria del general San Martín!

-Sí, señorita, pero ¡sigue muerta!

nó.

VO.

Chicos, chicos, siguen las vacaciones! ¡Ahora por otra semana estamos desocupados! Así que tenemos Satirin tiempo de jugar, de pasear, y de que pa-pito y mamita nos lleven a ver

hermosos espectaculitos... Ah, no, claro, pero mamita y papito sí que estarán ocupados! Y si mamita y papito son desocupados, no creo que nos puedan llevar a muchos lados... ¡Bueno, en cualquier caso, acá llegó el especial de Satirín Nº 2, con chistes para contar en el recreo, la colónia, el pijama party o donde quieras, cuentos y dibujos, especialmente preparados para vos por Patito, Mosquetito, Toulcito, Jorcito, Adantito, Danielito Paz, Repito, Wolfito v Rudito. O sea nosotritos.

Hasta el sabadito que viene, lectorcito.

Rudito

-Tomá la pechuga... ; v vos?

-Arata.
-Tomá la otra pata... ¿y vos? -Me llamo Fasulo, pero no me gusta el

Dos chicos: -Che, Manolito, ¿sos nuevo en el barrio?

-Sí, antes vivíamos en Ingeniero Mas-

-¿Y por qué se mudaron?

–Porque mi papá cada vez que lo pronun-ciaba escupía a medio mundo.

¿Cuántos años cumplís, Gastón? Nueve.

-¡¿Cómo que nueve?! Si el año pasado cumpliste nueve.

-Sí, pero como me reprobaron en el cole, tengo que repetir el año.

-Che, Juan, ¿por qué te sentás en el fon-

-Pero ma, ¡si explican lo mismo que en el frente!

En la clase, la maestra:

-¡Chicos, tienen que estudiar más! ¿Ustedes saben dónde van los chicos que no es-

El coro de niños: -¡A la escuela, señorita!

-A ver, Juancito. Conjugame el preserite del verbo caminar:

Yo camino... tú caminas... él camina..
 ¡Más rápido, más rápido!

-Yo corro... tú corres... él corre.

La maestra: -A ver, Juanita, contanos cómo gira la Тіегга.

-La Tierra gira alrededor del Sol. -Muy bien, ¡te felicito!

Y la nena, sigue.

-Y de noche, gira alrededor de la Luna

El maestro al padre de Juan:

-Señor González, su hijo es un burm. -Ya sé, por eso lo traigo a esta escuelapa ra que esté junto a los de su especie.

La maestra, enojada, a la mamá de los

-A su hijo sólo le falta saber rebuznar Elige to prop

CHICOS ... EN ESTE RECUADRI TRES OPCIONES. MARQUEN (CRUZ LA QUE MAS LES GU: LA QUE LES OBLIGUEN A MARCAR EN LA ESCUELA.





PEREZ Y GOMEZ

por WOLF-TOUL

